

# Seepferdchen



## Basisinformationen

---

<b>Titel</b>	Seepferdchen
<b>Englischer Titel</b>	Seahorse
<b>Jahr</b>	2020
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Untertitel</b>	Englische Untertitel
<b>Dauer</b>	16:00
<b>Logline</b>	In der Alltäglichkeit eines Schwimmkurses ringt eine junge Jesidin leise mit ihren furchterregenden Erinnerungen an das Mittelmeer.
<b>Synopsis</b>	Das Seepferdchen ist ein kräftiges Tier. Es kann nicht untergehen, ermutigt der Schwimmlehrer. Nach ihm ist auch ein Ort im Gehirn benannt, der Hippocampus, wo alles Erinnern beginnt. Dort archivieren wir das, was wir nicht vergessen können – im Seepferdchen begegnen sich Schrecken und Schönheit des Lebens. Für Hanan ist es der Ort, an dem sie ihre Erinnerung an das Meer aufbewahrt. Als die junge Jesidin in einem Boot das Mittelmeer überquerte, konnte sie nicht schwimmen. Die Angst vor dem Ertrinken hatten sich in ihr Gedächtnis gebrannt und um diese Ängste zu bezwingen, lernte sie schwimmen. Doch im Wasser erwarten sie noch immer die Bilder vom Mittelmeer. »Seepferchen« erforscht in poetischer Weise die Unberechenbarkeit des Gedächtnisses.
<b>Gattung</b>	Dokumentarfilm
<b>Genre</b>	Dokumentarfilm, Jugendfilm, Porträt

## Stabliste

---

<b>Regie</b>	Nele Dehnenkamp
<b>Bildgestaltung/Kamera</b>	Tobias Winkel, Sina Diehl
<b>Filmmusik</b>	Paul Chriske
<b>Sounddesign</b>	Johann Meis
<b>Ton</b>	Johann Meis, Simon Droessler
<b>Schnitt</b>	Jana Briesner
<b>Producer</b>	Nele Dehnenkamp, Christine Duttlinger
<b>Produktion</b>	Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
<b>Mischung</b>	Jana Irmert
<b>Colourgrading</b>	David Holfelder
<b>Übersetzung/ UT</b>	Liv Schwenk
<b>Art Work</b>	Marc Trompetter

## Diverses

---

**Bildseitenverhältnis** 16:9 (1.78)

**Tonformat** Stereo, 5.1

## Kontaktinformationen zur Produktionsfirma/Hochschule

---

Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Vertrieb & Lizenzen

Akademiefhof 10

71638 Ludwigsburg

Telefon: +49-7141-96982193

E-Mail: [sales@filmakademie.de](mailto:sales@filmakademie.de)

Webangebot: [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)